

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 trestního zákoníku.

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENÉ:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENÉ:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto paketu nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

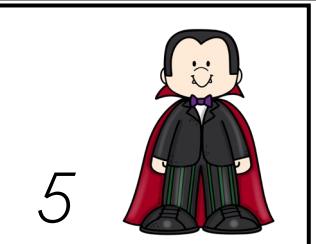
NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT?



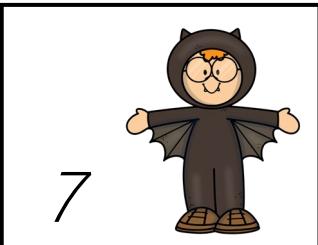
**HALLOWEENSKÁ
MAT BĚHAČKA UNI**



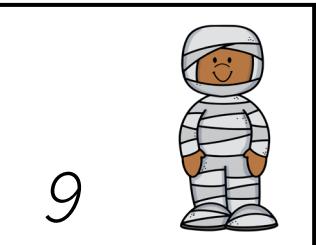
**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 1**



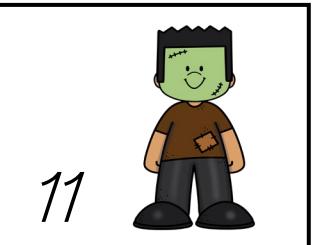
**HALLOWEENSKÁ
VÝZDOBA**



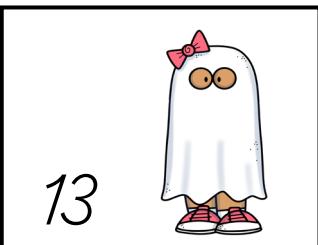
**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 2**



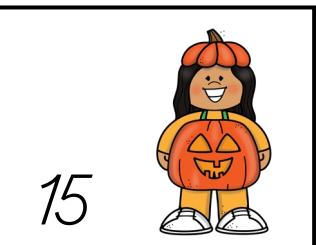
**HALLOWEENSKÉ
STÍNY**



**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 3**



**HALLOWEEN PODLE
KÓDU - ŠABLONA**



**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 4**



**HALLOWEENSKÉ
MASKY**



**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 5**



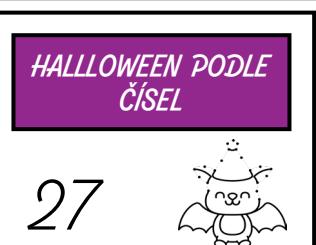
**HALLOWEENSKÁ
TRÍDA - BĚHACÍ
ČTENÍ**



**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 6**



**HALLOWEENSKÉ
MODELOVÁNÍ**



**HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 7**



**HALLOWEENSKÁ
BLUDIŠTĚ**

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33



HALLOWEENSKÝ KALENDÁŘ 4

METODIKA

CÍL MATERIÁLU

- rozvoj čtení s porozuměním u dětí 1.–3. ročníku (možno přizpůsobit i starším),
- práce s emocemi – strach, smích, údiv, zvědavost,
- rozšiřování slovní zásoby a poznatků o tradicích (Halloween, symboly strašidel),
- podpora vyjadřovacích dovedností u dětí s běžným vývojem i s poruchami porozumění řeči (materiál lze použít tak, že dítě poslouchá text čtený učitelem/terapeutem).

OBSAH SEŠITKU

1. strana – obrázek kostlivce k vybarvení, název strašidla.
2. strana – kratší i delší text o kostlivci (psaný z jeho pohledu).
3. strana – otázky k porozumění (ANO/NE), možnost krátkých písemných odpovědí.
4. strana – dvě lebky k vybarvení (strašidelně × vesele), úkol spojený s emocemi.

JAK S MATERIÁLEM PRACOVAT

- **Individuálně:** dítě čte samo nebo poslouchá předčítání dospělého, odpovídá na otázky a vybarvuje.
- **Ve dvojici nebo malé skupině:** děti si střídají čtení, navzájem se ptají na otázky, porovnávají vybarvené lebky.
- **Ve třídě:** učitel čte text nahlas, děti ukazují kartičkou ANO/NE nebo zvednutím ruky odpovídají na otázky. Poté všichni vybarvují podle zadání a diskutují, co v nich různé podoby kostlivce vyvolávají.

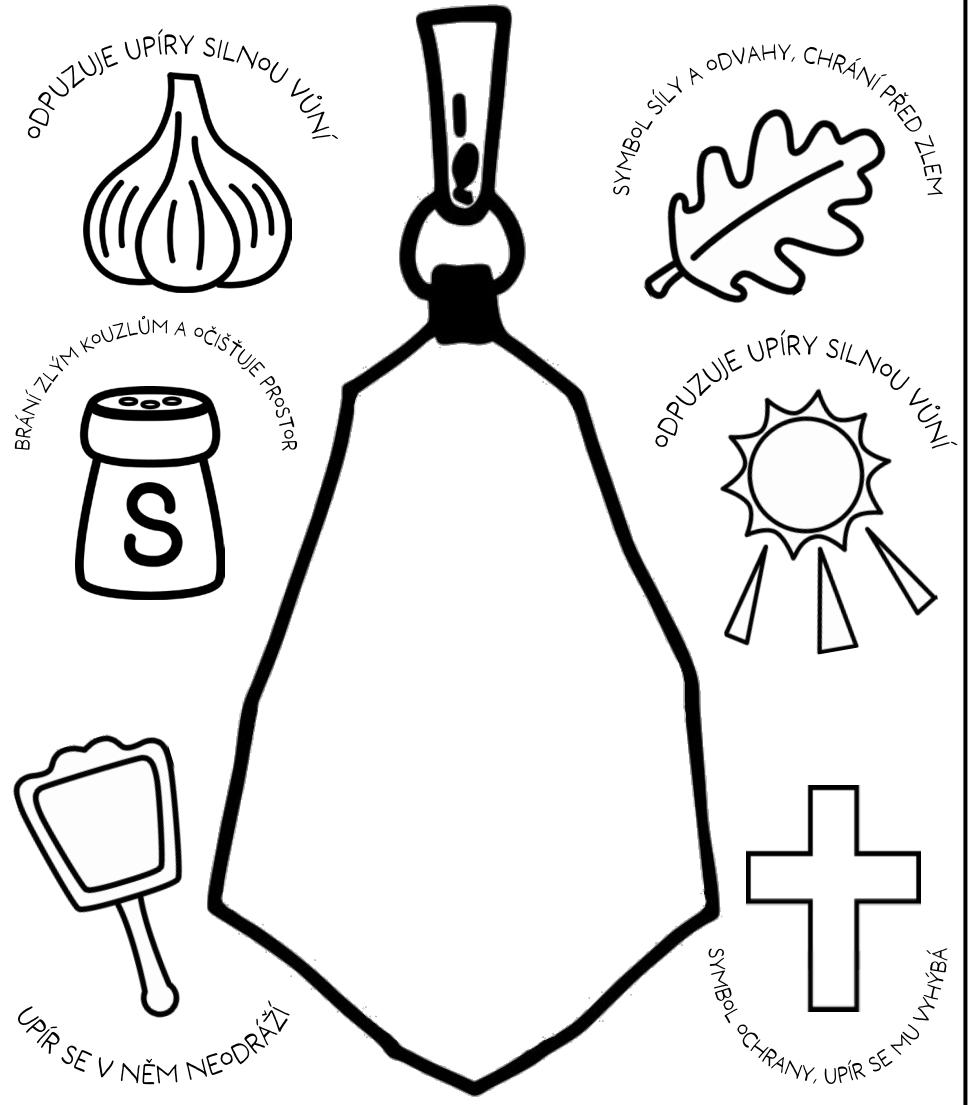
MOŽNOSTI ROZŠÍŘENÍ

- Porovnání: děti hledají podobnosti a rozdíly mezi strašidly (kostlivec vs. duch, čarodějnice).
- Výtvarná aktivita: děti mohou dokreslit kostlivci prostředí, kde se nachází.
- Logopedické využití: procvičování slov jako *kost, lebka, smrt, strach, úsměv*.
- Diskuse: „Proč se lidé strašidel bojí?“ – děti se učí vyjadřovat své pocity a hledat důvody.

VÝHODY PRO UČITELE A RODIČE

- Jednotná struktura, která se bude v kalendáři opakovat – děti vědí, co čekat.
- Možnost diferencované práce (kratší × delší text).
- Rozvoj čtenářských dovedností, porozumění i práce s emocemi.
- Materiál zabere krátký čas (cca 10–15 minut), lze využít jako ranní aktivitu, „pětiminutovku“ nebo zábavný úkol do skupiny.

NAVRHNI AMULET PROTI UPÍROVI. VYBARVI HO A DOKRESLI, Z ČEHO JE VYROBENÝ - MŮŽE OBSAHOVAT ČESNEK, STŘÍBRNÝ KŘÍZ, MĚSÍC NEBO NĚCO, CO TĚ NAPADNE. TVŮJ AMULET TĚ OCHRÁNÍ PŘED UPÍRY I NOČNÍMI STRAŠIDLY.



Jméno:

3

STRAŠIDELNÁ ENCYKLOPEDIE



UPÍR

UPÍR

„Když se na mě podíváš, možná ti naskočí husí kůže. Já jsem upír – bytost, o které se vypráví už dlouho. Poznáš mě podle bledé tváře, dlouhého pláště a ostrých špičáků. Lidé říkali, že se objevím v noci a vysávám krev živým. Proto jsem působil děsivě a tajemně.“

Moje podoba je stará jako strach ze tmy. Když lidé viděli smrt nebo neznámou nemoc, někdy si mysleli, že za to může upír. Vyprávělo se, že mrtví mohou vstát z hrobu a chodit mezi živými. A tak se v představách lidí zrodila postava, která byla hrozivá a nebezpečná.

Ve starých příbězích se objevovalo mnoho znamení, jak upíra poznat. Říkalo se, že spí v rakvi, nesnáší česnek a nesmí na slunce. Také se věřilo, že se umí proměnit v netopýra a tiše létat noční oblohou. Všechna tato vyprávění měla společné jedno – strach z noci a neznámého.

Později se upír stal hrdinou knih a povídek. Nejslavnější je hrabě Drákula, který žil v temném hradě a po nocích vysával krev. Od té doby má upír podobu bledého muže v pláště, s rudými rty a lesklými zuby. Stal se jednou z nejznámějších strašidelních postav.

Dnes už se lidé tolík nebojí. Upír se proměnil v masku na karneval a hlavně na Halloween. Děti si oblékají černý pláště, malují si zuby a přidávají kapku rudé krve u úst. Ze strachu se stala hra a ze strašidla postava pro zábavu.

Já jsem upír. Připomínám starý lidský strach, ale dnes jsem součástí her, filmů i veselého reje. Budím úsměv i obavy, ale na Hallowenu mezi strašidly nikdy nechybím.“

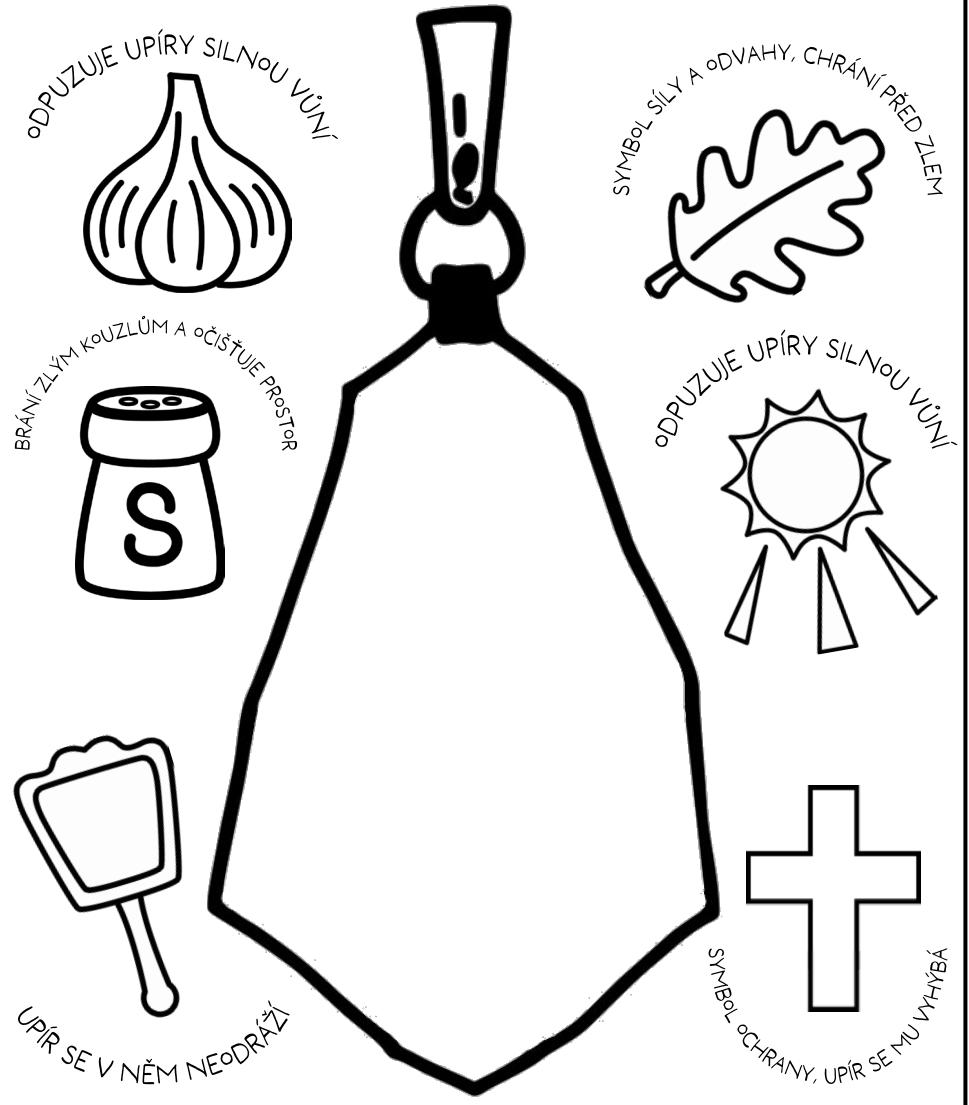
OTÁZKY K POROZUMĚNÍ (ANO/NE)

1. Upír se objevuje jen ve dne.
2. Lidé si myslí, že upír pije krev.
3. Upír měl vždy rád česnek.
4. Říkalo se, že se upír umí proměnit v netopýra.
5. Upír spí v rakvi.
6. Hrabě Drákula žil v temném hradě.
7. Upír má dlouhý černý pláště a bledou tvář.
8. Dnes se upíři objevují hlavně o Hallowenu.
9. Děti se někdy převlékají za upíry.
10. Upír bývá postava ze strašidelních příběhů.

VYBER JEDNU OTÁZKU A ODPOVĚZ

- a) Co tě napadne, když slyšíš slovo „upír“?
 - b) Čeho se podle tebe lidé báli, když si o upírech vyprávěli?
 - c) Myslíš, že je upír víc strašidelní, nebo spíš zajímavý?
 - d) Jak by ses cítil(a), kdybys potkal(a) někoho v kostýmu upíra?
 - e) Co by ti pomohlo nebát se tmy nebo strašidelních příběhů?
-
-
-
-

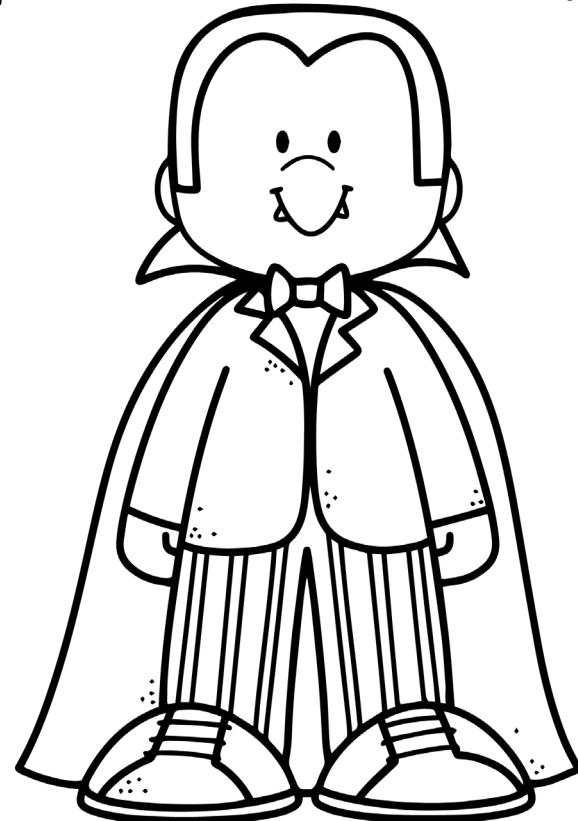
NAVRHNI AMULET PROTI UPÍROVI. VYBARVI HO A DOKRESLI, Z ČEHO JE VYROBENÝ - MŮŽE OBSAHOVAT ČESNEK, STŘÍBRNÝ KŘÍZ, MĚSÍC NEBO NĚCO, CO TĚ NAPADNE. TVŮJ AMULET TĚ OCHRÁNÍ PŘED UPÍRY I NOČNÍMI STRAŠIDLY.



Jméno:

3

STRAŠIDELNÁ ENCYKLOPEDIE



UPÍR

UPÍR

„Když se na mě podíváš, možná ti naskočí husí kůže. Já jsem upír – bytost, o které se vypráví už dlouho. Poznáš mě podle bledé tváře, dlouhého pláště a ostrých špičáků. Lidé říkali, že se objevím v noci a vysávám krev živým. Proto jsem působil děsivě a tajemně.“

Moje podoba je stará jako strach ze tmy. Když lidé viděli smrt nebo neznámou nemoc, někdy si myslí, že za to může upír. Vyprávělo se, že mrtví mohou vstát z hrobu a chodit mezi živými. A tak se v představách lidí zrodila postava, která byla hroznivá a nebezpečná.

Ve starých příbězích se objevovalo mnoho znamení, jak upíra poznat. Říkalo se, že spí v rakvi, nesnáší česnek a nesmí na slunce. Také se věřilo, že se umí proměnit v netopýra a tiše létat noční oblohou. Všechna tato vyprávění měla společné jedno – strach z noci a neznámého.

Později se upír stal hrdinou knih a povídek. Nejslavnější je hrabě Drákula, který žil v temném hradě a po nocích vysával krev. Od té doby má upír podobu bledého muže v pláště, s rudými rty a lesklými zuby. Stal se jednou z nejznámějších strašidelních postav.

Dnes už se lidé tolík nebojí. Upír se proměnil v masku na karneval a hlavně na Halloween. Děti si oblékají černý pláště, malují si zuby a přidávají kapku rudé krve u úst. Ze strachu se stala hra a ze strašidla postava pro zábavu.

Já jsem upír. Připomínám starý lidský strach, ale dnes jsem součástí her, filmů i veselého reje. Budím úsměv i obavy, ale na Hallowenu mezi strašidly nikdy nechybím.“

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ (ANO/NE)

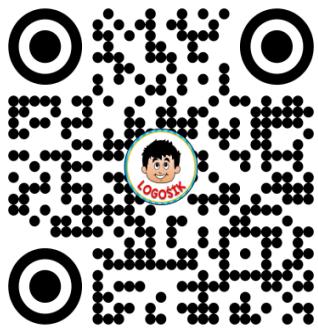
1. Upír se objevuje jen ve dne.
2. Lidé si myslí, že upír pije krev.
3. Upír měl vždy rád česnek.
4. Říkalo se, že se upír umí proměnit v netopýra.
5. Upír spí v rakvi.
6. Hrabě Drákula žil v temném hradě.
7. Upír má dlouhý černý pláště a bledou tvář.
8. Dnes se upíři objevují hlavně o Hallowenu.
9. Děti se někdy převlékají za upíry.
10. Upír bývá postava ze strašidelních příběhů.

VYBER JEDNU OTÁZKU A ODPOVĚZ

- a) Co tě napadne, když slyšíš slovo „upír“?
 - b) Čeho se podle tebe lidé báli, když si o upírech vyprávěli?
 - c) Myslíš, že je upír víc strašidelní, nebo spíš zajímavý?
 - d) Jak by ses cítil(a), kdybys potkal(a) někoho v kostýmu upíra?
 - e) Co by ti pomohlo nebát se tmy nebo strašidelních příběhů?
-
-
-
-



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány,
šířeny ani používány další osobou.

